

## Bâton de Procession

**datation :** XIXe siècle

**Matériaux :** Bois doré

**Adresse :** Collégiale Saint-Germain, Oissery, France

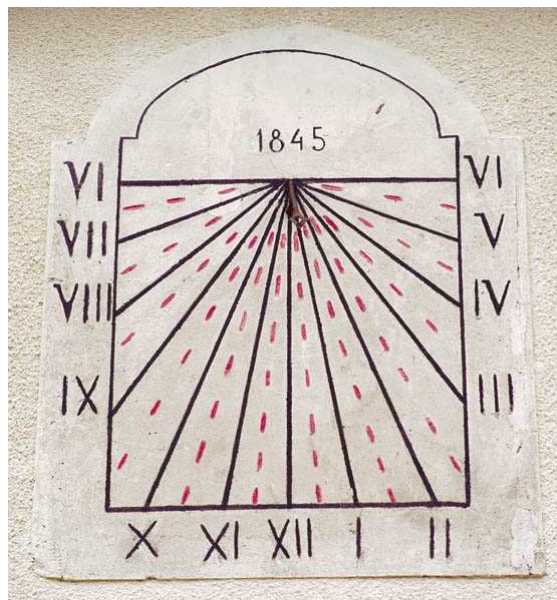


Ce bâton de procession surmonté d'une Vierge à l'Enfant évoque l'importance du culte marial et la dévotion à la Vierge de nombreuses confréries.

## Cadran solaire

**Datation :** 1845

**Adresse :** Rue de Condé, Oissery, France



C'est sur le mur d'une maison aujourd'hui rénovée qu'est posé l'un des rares cadrans solaires du canton.

## Collégiale Saint-Germain (porche)

**Datation :** XIIIe et XIVe siècles

**Matériaux :** Pierre

**Adresse :** Oissery, France



Le clocher-porche qui surmonte ce portail comporte cinq étages percés chacun de trois baies en façade. La corniche supérieure est décorée de modillons et de quatre petits pyramidons aux angles, à la base de la flèche hexagonale. Une tour circulaire est accolée au clocher.

## Jeu d'Arc

**Datation :** NC

**Adresse :** Oissery, France



Protégé par l'ombre de quelques arbres, le jeu d'arc était un lieu de rencontre, d'exercice et de compétition. Les statuts de la confrérie du Jeu-d'Arc fournissent de précieuses informations sur son organisation et notamment les conditions de nomination de son roi, qui en assurait chaque année la direction à l'issue d'une épreuve spécifique de tir à l'oiseau. Cette activité est localement tombée en désuétude et seules les buttes de plâtre en rappellent le souvenir.

## Monument commémoratif du Groupe Hildevert

**Datation :** XXe siècle

**Adresse :** Oissery, France



Ce monument commémore les rescapés du groupe Hildevert rattrapés par les troupes allemandes près de la ferme de Condé.

# Monument funéraire de Jean des Barres et de ses deux épouses

**Datation :** XIIIe siècle

**Adresse :** Collégiale Saint-Germain, Oissery, France



Jean est le dernier représentant de la famille des Barres à avoir été seigneur d'Oissery. En croisade aux côtés de saint Louis dont il était l'ami, il est fait prisonnier à la bataille de la Massoure, en février 1250. Sommé de choisir entre le mariage avec l'une des parentes du Sarrazin et le supplice, il persuade la jeune femme en question de vivre chastement auprès de lui. Ce n'est qu'après la mort de son épouse Pétronille, vers 1260, qu'il épouse Isabelle qui l'a accompagné dans ses terres briardes. Ce tombeau qui le représente entre ses deux épouses a été réalisé après sa mort, en 1288, et après celui de sa seconde femme. L'ouverture de la sépulture, en 1849, a révélé que la place centrale en est occupée par un cercueil de plomb contenant un corps féminin momifié selon les techniques de l'Orient. Il est entouré des trois cœurs placés dans des boîtiers de plomb et seuls les ossements des deux autres corps subsistent et ont donc fait l'objet d'une inhumation préalable, probablement dans des cercueils de plâtre.

## Mur des fusillés

**Datation :** XXe siècle

**Matériaux :** Brique

**Adresse :** Oissery, France



Le mur des fusillés et le monument commémoratif rappellent le lieu où 27 FFI ont été torturés et fusillés le 26 août 1944, à la suite des combats de l'étang de Rougemont.

## Pigeonnier porche

**Adresse :** Ferme de Condé, Oissery, France



Ce pigeonnier porche marque l'entrée de la ferme de Condé, isolée au milieu des champs à proximité de l'étang de Rougemont.

## Retable de l'autel latéral

**Datation :** XVIIIe siècle

**Matériaux :** Toile

**Adresse :** Collégiale Saint-Germain, Oissey, France

**Inscrit MH :** 1977



Ce retable est orné d'une toile peinte représentant saint Antoine ermite avec saint Jérôme. Peut-être provient-il de la chapelle Saint-Antoine de Saint-Pathus, dépendance disparue de l'église d'Oissey.

# Saint Sébastien

**Datation :** XVIIIe siècle

**Matériaux :** Bois

**Adresse :** Collégiale Saint-Germain, Oissey, France

**Inscrit MH :** 1977



C'est le 20 janvier 288 que saint Sébastien subit le martyre, attaché à un tronc d'arbre, le corps percé de flèches. Cette représentation est traditionnelle pour le patron des archers et des arbalétriers, souvent honoré dans la région en raison de l'importance de ces activités.

# Stalles

**Datation :** XVIIIe siècle

**Matériaux :** Bois

**Adresse :** Collégiale Saint-Germain, Oissey, France

**Inscrit MH :** 1977



La présence de stalles dans l'église rappelle son érection en collégiale, le 18 février 1189, par l'évêque de Meaux. Six chanoines en composaient le chapitre. La pauvreté de la collégiale est très nette à la fin du XVIIIe siècle, la prébende de chaque chanoine n'étant que de 150 livres.